

Nr.	Exhibition and Location	Country	Year	No.	Title	PSA
549	Maitland ?	Australia	1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
550	Maitland ?	Australia	1983	437	Nachtflug I "C"	X
551	Springfield	USA	1983	442	Sunflight II "C"	X
552	Circle of Confusion	USA	1983	445	Windglider I "C"	X
553	Wilmington	USA	1983	437	Nachtflug I "C"	X
554	British Columbia	Canada	1983	442	Sunflight II "C"	X
555	Southampton	Great Britain	1983	442	Sunflight II "C"	X
556	Southampton	Great Britain	1983	122	Akt mit Steinen	X
557	Pretoria	South Africa	1983	447	Windglider III "C"	X
558	Pretoria	South Africa	1983	442	Sunflight II "C"	X
559	Pretoria	South Africa	1983	451	Beiwagenrennen I "C"	X
560	Kowloon	Hongkong	1983	442	Sunflight II "C"	X
561	Kowloon	Hongkong	1983	445	Windglider I "C"	X
562	Kowloon	Hongkong	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
563	Bukarest AAF	Romania	1983	437	Nachtflug I "C"	
564	Bukarest AAF	Romania	1983	33	Jeans und Wolken	
565	Greater Lynn	USA	1983	437	Nachtflug I "C"	X
566	Greater Lynn	USA	1983	447	Windglider III "C"	X
567	Greater Lynn	USA	1983	451	Beiwagenrennen I "C"	X
568	El Camino Real	USA	1983	438	Nachtflug II "C"	X
569	Taiwan PS of China	Taiwan	1983	446	Windglider II "C"	X
570	Taiwan PS of China	Taiwan	1983	389	Akt "C"	X
571	Taiwan PS of China	Taiwan	1983	458	Bootsrennen II "C"	X
572	Taiwan PS of China	Taiwan	1983	437	Nachtflug I "C"	X
573	Westchester	USA	1983	437	Nachtflug I "C"	X
574	VDAV Bezirk Selb	Germany	1983	438	Nachtflug II "C"	
575	VDAV Bezirk Selb	Germany	1983	445	Windglider I "C"	
576	VDAV Bezirk Selb	Germany	1983	461	Traber "C"	
577	Teaneck	USA	1983	447	Windglider III "C"	X
578	Spectrum Guernsey	Great Britain	1983	442	Sunflight II "C"	X
579	Spectrum Guernsey	Great Britain	1983	428	Hauptstrasse Dubrovnik "C"	X
580	Kenosha	USA	1983	445	Windglider I "C"	X
581	Kenosha	USA	1983	437	Nachtflug I "C"	X
582	Kenosha	USA	1983	M 5	Wolkenturm	X
583	Bristol	Great Britain	1983	438	Nachtflug II "C"	X
584	TOP 50 Mainleus	Germany	1983	442	Sunflight II "C"	
585	Eastcape	South Africa	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
586	Eastcape	South Africa	1983	442	Sunflight II "C"	X
587	Eastcape	South Africa	1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
588	Bagnerais	France	1983	33	Jeans and Sky	X
589	Foto Creativ 1983/3	Germany	1983	452	Beiwagenrennen "C" SW	
590	Foto Creativ 1983/3	Germany	1983	467	Massaiwoman "C" SW	
591	Foto Creativ 1983/3	Germany	1983	406	Traute "C" SW	
592	La Laguna, Torreon	Mexico	1983	467	Massaiwoman III "C"	X
593	La Laguna, Torreon	Mexico	1983	441	Sunflight II "C"	X
594	La Laguna, Torreon	Mexico	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
595	La Laguna, Torreon	Mexico	1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
596	Scottish	Great Britain	1983	437	Nachtflug I "C"	
597	Scottish	Great Britain	1983	461	Hochsprung "C"	
598	Scottish	Great Britain	1983	22	Jeans und Wolken	
599	Istanbul	Turkey	1983	442	Sunflight II "C"	
600	Istanbul	Turkey	1983	M 11	BMW-Haus	
601	Red River	USA	1983	428	Hauptstrasse Dubrovnik "C"	X
602	Birkenhead	Great Britain	1983	437	Nachtflug I "C"	X
603	Birkenhead	Great Britain	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
604	San Fermin		1983	437	Nachtflug I "C"	
605	San Fermin		1983	468	Massaiwoman IV "C"	
606	Macao	Macao	1983	447	Nachtflug I "C"	X

607	Macao	Macao	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
608	Macao	Macao	1983	437	Windglider III "C"	X
609	Buenos Aires	Argentina	1983	442	Sunflight II "C"	X
610	PSA	USA	1983	442	Sunflight II "C"	X
611	PSA	USA	1983	446	Windglider II "C"	X
612	Chicago Cacca	USA	1983	450	Windglider VI "C"	X
613	Welsh	Great Britain	1983	445	Sunflight II "C"	X
614	Welsh	Great Britain	1983	442	Windglider I "C"	X
615	Welsh	Great Britain	1983	M 5	BMW-Haus	X
616	Kulmbach	Germany	1983	473	Florenz III "C"	
617	Hongkong 35 mm	Hongkong	1983	466	Massaiwoman II "C"	X
618	Goldenes Auge	Germany	1983	33	Jeans and Sky	
619	Foto Creativ 1983/4	Germany	1983	136	Ballspiel	
620	PS of Singapore	Singapore	1983	437	Nachtflug I "C"	X
621	Northwest	USA	1983	437	Nachtflug I "C"	X
622	Los Angeles	USA	1983	437	Nachtflug I "C"	X
623	Los Angeles	USA	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
624	Club Alpino	Italy	1983	Ta 162	View from Kibo to Mawensi	
625	Club Alpino	Italy	1983	Ta 157	Ice on top of Kilimandjaro	
626	Photogr. Society of Taipei	Taiwan	1983	442	Sunflight II "C"	X
627	Border	South Africa	1983	442	Sunflight II "C"	X
628	Detroit	USA	1983	437	Nachtflug I "C"	X
629	Detroit	USA	1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
630	Detroit	USA	1983	466	Massaiwoman II "C"	X
631	Northern Counties	Great Britain	1983	445	Windglider I "C"	X
632	Northern Counties	Great Britain	1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
633	Salt Lake	USA	1983	442	Sunflight II "C"	X
634	Luxemburg Camera	Luxemburg	1983	478	Deadend V "C"	X
635	Luxemburg Camera	Luxemburg	1983	472	Florenz II "C"	X
636	Luxemburg Camera	Luxemburg	1983	136	Ballspiel	X
637	Luxemburg Camera	Luxemburg	1983	433	Rote Kirche "C"	X
638	Diapol Radem		1983	33	Jeans and Sky	
639	Siam	Thailand	1983	442	Sunflight II "C"	X
640	Genk	Belgium	1983	442	Sunflight II "C"	X
641	Arizona State Fair	USA	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
642	Retina Kuurne		1983	478	Deadend V "C"	X
643	Retina Kuurne		1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
644	Retina Kuurne		1983	437	Nachtflug I "C"	X
645	SW-Foto	Germany	1983		Deadend SW	
646	Minneapolis/St. Paul	USA	1983	442	Sunflight II "C"	X
647	Minneapolis/St. Paul	USA	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
648	Minneapolis/St. Paul	USA	1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
649	Toronto, Canada	Canada	1983	M 5	BMW-Haus	X
650	IGA Photo Revue	Germany	1983	M 29	Spiegelung	
651	Tulsa	USA	1983	473	Florenz III "C"	X
652	New Dehli	India	1983	437	Nachtflug I "C"	
653	New Dehli	India	1983	422	Gondel in Venedig "C"	
654	New Dehli	India	1983	376	Sunset at San Giorgio "C"	
655	Foto Creativ 1984/1	Germany	1983	475	Deadend II "C"	
656	Souther California S4C	USA	1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
657	Omni Candid	Belgium	1983	442	Sunflight II "C"	X
658	Tripod		1983	452	Beiwagenrennen II "C"	X
659	Smethwick	Great Britain	1983	474	Deadend I "C"	X
660	Smethwick	Great Britain	1983	445	Windglider I "C"	X
661	Smethwick	Great Britain	1983	467	Massaifrau III "C"	X
662	Paisley	Great Britain	1983	422	Gondel in Venedig "C"	X
663	IRIS	Belgium	1983	442	Sunflight II "C"	X

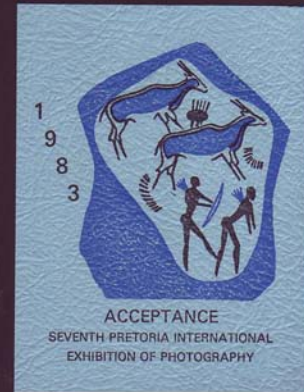


FOTO CREATIV ZERTIFIKAT

Für herausragende Leistungen
auf fotografischem Gebiet verleihen wir

RAINER GROSSKOPF

diese Urkunde.
Wir gratulieren
dem Teilnehmer zu seiner
Placierung unter den
200 Top-Fotografen beim
„Themenwettbewerb“
von FOTO CREATIV



Werner Pflücker
Werner Pflücker, Chefredakteur

Foto-Zeitschriften Verlag GmbH

SEVENTH
GREATER
LYNN
INTERNATIONAL
COLOR SLIDE
SALON
1983



SPRIT OF '76

HONOR
AWARD



ACCEPTANCE
SEVENTH PRETORIA INTERNATIONAL
EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY



1983
ACCEPTED
TEANECK INTERNATIONAL
EXHIBITION

Schwarzweiß & Farblabor

Mit Color-Key-Folien
zu farbenfrohen Bildern

Für plakative Farbfotos und Dias benötigt man nicht immer ein Farblabor. Das meint Hobbyfotograf Rainer Grosskopf aus Haar bei München. Er braucht dazu nur eine UV-Lampe und Color-Key-Folien. Lassen Sie sich zeigen, wie er damit farbenprächtige Wettbewerbsbilder macht.



Ausgangsdias:
Vom Flieger stellt ich vier Tönungen auf Lithfilm her. Sie benötigte ich für die Umkopierung auf Color-Key-Folien.



Leuchtende Farben:
Erhält man garantiert durch Color-Key-Folien. Mit Hilfe einer UV-Lampe und speziellem Entwickler werden sie bearbeitet.



Rainer Grosskopf: Wer zum erstenmal meine vertrendelten Dias sieht, vermutet im Keller ein gut bestücktes Farblabor. Aber fast alle Schritte zur Erstellung solcher Dias sind Schwarzweiß-Prozesse. Wenn die Farbe ins Spiel kommt, wird nicht in der Dunkelkammer, sondern bei normalem, gelbem Licht gearbeitet. Die Grundlagen für diese Technik können Schwarzweiß-Negative – oder wie in diesem Fall – auch Dias sein. Diese waren beide recht flau und uninteressant. Von dem Drachenflieger stellte ich im Kontakt unter dem Vergrößerer vier Tönungen auf Lithfilm her. Die Belichtungszeit habe ich dabei jeweils verdoppelt. Beispielsweise 2, 4, 8 und 16 Sekunden. Somit bekam ich 4 Schwarzweiß-Negative mit abgestuften Dichten. Das Negative mit der kürzesten Belichtungszeit hatte nur

dort Schwärzungen, wo im Original die hellsten Lichter saßen. Das Negative, das am längsten belichtet wurde, war nahezu schwarz und nur dort durchsichtig, wo das Original die tiefsten Schatten hatte. Die anderen Negative waren Zwischenstufen.

**Lithfilm –
gut zum Retuschieren!**

Zu weiche Negative, kann man durch zweimaliges Umkopieren auf Lithfilm härter machen, damit sie keine Grautöne mehr enthalten. Auf ihnen läßt sich ausgezeichnet retuschieren, da ja nur Schwarz abgedeckt und kein Grauton gemischt werden muß. Damit der Drachenflieger mit dem Hintergrund kombiniert werden konnte, mußte ich zusätzlich eine Maske anfertigen. Dazu wählte ich ein hartes Negative aus, bei dem sich durch wenige Retuschen die Silhouette des Drachenfliegers freistellen ließ. Diese Maske habe ich in der gewünsch-

ten Position auf dem Hintergrund fixiert, bevor davon Tönungen angefertigt wurden. Nun begann die Umsetzung in Farbe, wobei man vorher schon möglichst genaue Vorstellungen haben sollte. Von den Schwarzweiß-Negativen oder Positiven wird immer der durchsichtige Teil der Vorlage in eine monochrome Farbe umgesetzt. Die Farbe ergibt sich durch Kontaktkopien auf Color-Key-Folien von Leirasol, die in etwa 10 transparenten Farben erhältlich sind.

**Montieren –
bequem am Leuchttisch!**

Die Verarbeitung der Folien ist denkbar einfach und kann bei gelbem Kunstlicht durchgeführt werden, da diese nur für UV-Licht empfindlich sind. Bei einer 60 Watt UV-Lampe in 30 cm Abstand belichtete ich zwei Minuten. Anschließend habe ich mit speziellem Entwickler und einem Wattenbausch auf der Folie gerieben,

bis an allen unbelichteten Stellen die Farbe weg war. Kurzes Spülen im Wasser, Trocknen zwischen zwei Zeitungungen und fertig. Für die restliche Arbeit benötigen Sie weder Wasser noch einen besonderen Raum. Nur viel Geduld! Die vier Hintergrund-Negative kopierte ich auf blaue Folien. Der Platz für den Drachenflieger blieb durch die Maske frei. Die Tönungszüge wurden auf rote, dunkelblaue und gelbe Folie kopiert. Da sie sich teilweise überlagerten, entstanden auch Zwischentöne. Der schwarze Auszug war ein hartes Positiv auf Lith-Film. Auf dem Leuchttisch schaltete ich es, die einzelnen Folien paßgenau zu montieren, indem ich sie mit Tesafilm festklebte. Dieses Sandwich-Paket aus acht Folien brauchte ich nun nur noch mit dem Diakopierersatz auf Diafilm abzufotografieren. So bekam ich ein plakatives Dia, das bereits auf vielen internationalen Salons erfolgreich war.



1° CONCORSO
INTERNAZIONALE
DIACOLORS

AREZZO
FEBBRAIO 1984

FIAP
F.I.A.P.
G. F. D. L. Ferroviario



DIACOLOR
ACCETTATA

DIACOLOR
ACCEPTED

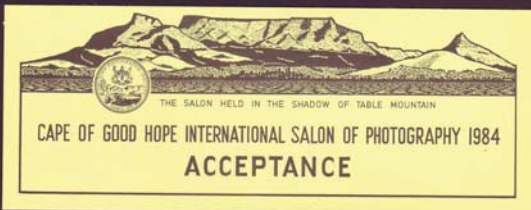


展影際國屆一廿國民華中
證選入



Acceptance

The #SC
21st International Salon
of Photography
Held at National Arts Gallery
Taipei, Taiwan
The Republic of China
on
April 16 to 29, 1983



CAPE OF GOOD HOPE INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHY 1984
ACCEPTANCE



OBERFRÄNKISCHE
BEZIRKSDIASCHAU

1983

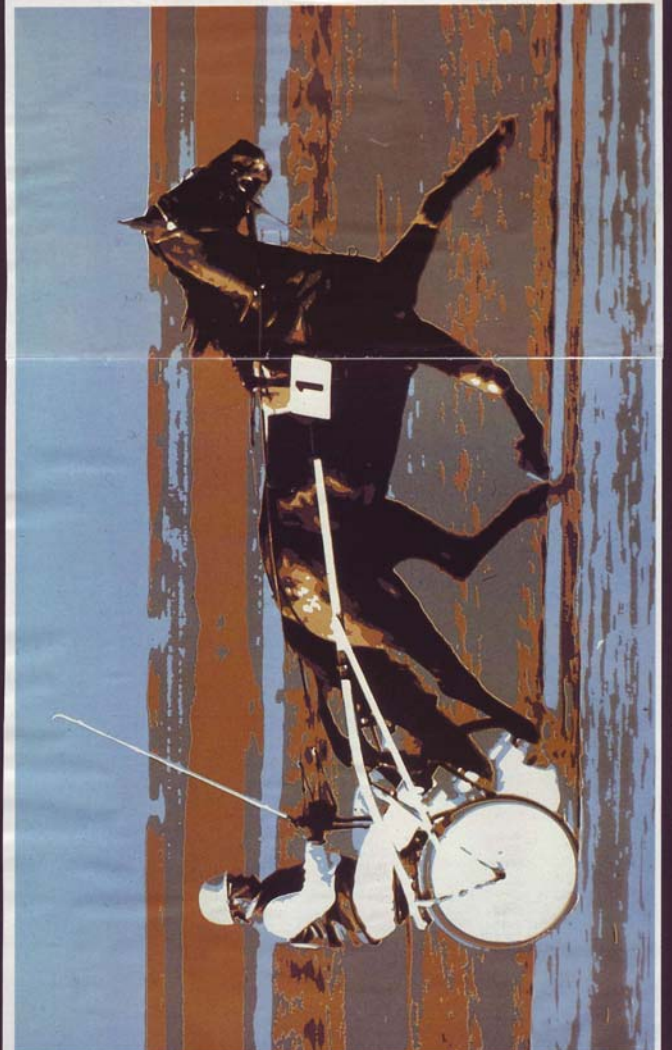




FOTO-AMATEUR-CLUB MAINLEUS EV.

1953 *30 Jahre* 1983

Jubiläumswettbewerb „Top 50“

An diesem Farbdia-Wettbewerb beteiligten sich die erfolgreichsten 50 bundesdeutschen Amateurfotografen (PSA)

Rainer Grosskopf

wird angesichts der gebotenen hervorragenden Leistung in Dank und Anerkennung diese

Erinnerungs-Urkunde

überreicht.

Mainleus, den 18. Juni 1983

Viel Fotoprominenz zu Gast beim FAC Mainleus:

Spitzendias begeisterten Besucher

Verdienstmedaillen für Christine Ströhlein und Oskar Bleyl / 30jähriges FAC-Jubiläum

MAINLEUS. Soviel Fotoprominenz „auf einem Haufen“ wie am vergangenen Wochenende in Mainleus, kennt man sogar in Deutschland selten, in unserer Region mag es Einmaligkeit besitzen. Zur Festveranstaltung des Foto-Amateur-Clubs (FAC) Mainleus im Gemeindefaal am Anlaß seines 29jährigen Bestehens waren Fotofreunde aus allen Teilen des Bundesgebiets und Berlin gekommen. Landrat Kurt Held wies auf die Bedeutung der Fotografie im allgemeinen, besonders aber auf den Stellenwert der Mainleuser Amateurfotografie für den Landkreis hin. Auch aus den Worten von Bürgermeister Heinz Hugel war viel Lob und Anerkennung für „seine Mainleuser“, die in aller Welt in der wettbewerbserbezogenen Amateurfotografie engagiert und erfolgreich sind, zu hören.

Nachdem er aus der Hand des Bürgermeisters ein Oberfranken-Buch als kleines Präsent der Gemeinde erhalten hatte, bedankte sich Magister Udo Wiesinger, VOA-V-Landesverbandsvorsitzender von Oberösterreich/Salzburg, dafür, daß durch die erfolgreichen Aktivitäten der deutschen, speziell bayerischen Fotofreunde die Zusammenarbeit zwischen den einzelnen Verbänden so angenehm verlaufe. Vor allem wies er darauf hin, wie sehr den FAC Mainleus schätze, seien doch schon mehrfach Delegationen dieses Vereins in Linz anlässlich der regelmäßig dort stattfindenden internationalen Dia-Salons gewesen.

Ebenfalls viel Lob und Anerkennung gab es für den FAC, vom bayerischen vda-v-Landesverbandsvorsitzenden Dieter Reiss, der die Erfolge, das Engagement für die Belange der fotografischen Kunst, aber auch die Initiativen in bezug auf internationale Beziehungen, würdigte. Sein „Geburtstags-geschänk“ war eine größere Anzahl wertvoller Fotobücher für die Vereinsbibliothek.

Überraschungen für manche Anwesende gab es dann bei den Ehrungen. So überreichte Vorsitzender Manfred Ströhlein an Mutter und Tochter Bittermann aus Mainleus ein großes Blumenbukett nebst einem Sachgeschenk. Die beiden zählen seit vielen Jahren zu den treuesten Besuchern von FAC-Veranstaltungen in Mainleus.

Zwei einheimische Fotokünstler wurden mit der Verdienstmedaille in Silber ausgezeichnet. Als einen „Veteranen des Mainleuser Fotoeschebens, der im Jahr 1953 wohl mit den größten Anteil an der Gründung des FACs hatte“, ehrte der Verein Oskar Bleyl. Für den wegen Krankheit verhinderten Gebrüder verlas sein Sohn Hilmar Bleyl ein Dankeschreiben. Die zweite silberne Verdienstmedaille gab es für das jüngste FAC-Mitglied, Christine Ströhlein, die seit 1979 zahlreiche Erfolge im Verein, auf oberfränkischer Bezirksebene, in Landes- und Bundeswettbewerben, aber auch auf internationalem Parkett erringen konnte. Daß man gerade den 18. Juni für die Überreichung dieser Medaille aussuchte, war vor allem dadurch bedingt, daß Christine Ströhlein

an diesem Tag in Berlin den Bundesjugendpreis 1983 ihrer Altersklasse hätte entgegennehmen sollen. Die Ehrung in Mainleus war ein kleiner Ausgleich.

Am Dia-Wettbewerb „TOP 50 1983“ der zum dritten Mal durch den FAC Mainleus veranstaltet wurde und der mit der erstmaligen Zuerkennung des Patronats des Verbandes deutscher Amateurfotografen (vda-v) eine noch einmalige Aufwertung erhielt, sind nur die 50 bundesdeutschen Amateurfotografen (Dia) startberechtigt, die sich nach der „Weltangliste“ der Photographic Society of America in den letzten Jahren als erfolgreiche Fotosportler qualifizieren konnten. Von diesen 50 Top-Amateurfotografen war die Hälfte nach Mainleus gekommen.

Innerhalb dieses „Top-50-Wettbewerbes“ nahmen dann auch die Auszeichnungen persönlich entgegen Karl Bek (Hilaustein), Manfred Krieglstein (Berlin), Edmund Frings (Hamburg), Dieter Neumann und Horst Reichl (beide Weiden/Opf.), Gerhard Maier (Herzogenaurach), Nilsa Krimkow (Neu-Ulm) und Horst Wesche (Hannover).

Aber auch die beiden ersten Preisträger der Einzel- und Autorewertung waren persönlich gekommen. Den Ehrenpreis für das beste Bild der Schau („Sunlight II“), gestiftet von der Bezirksdirektion Bayreuth der Deutschen Beamtenversicherung, nahm aus der Hand von Direktor Fahrbacher Rainer Großkopf aus München-Haar entgegen. Bürgermeister Heinz Hugel hatte den Pokal für den besten Gesamtteilnehmer gestiftet und überreichte ihn an Gerd Stieber aus Mainschaff. Von den einheimischen FAC-Mitgliedern gewannen Holger Bergau, Manfred Ströhlein und Heinz Teichanz-Hofmann Urkunden.

Wer innerhalb einer dreimaligen Teilnahme am „TOP-50-Wettbewerb“ sich jeweils unter den zehn Ersten zu platzieren vermag, soll nach dem Wunsch den Organisatoren mit dem fotografischen Ehrentitel „Hon. FAC/TOP 50“ ausgezeichnet werden. Damit lehnt man sich an den Brauch großer internationaler Fotowettbewerbe und Dia-Salons an, innerhalb derer ebenfalls besonders erfolgreiche Teilneh-

mer mit „Honoris-Auszeichnungen“ geehrt werden.

Nachdem es heute im Jubiläumsjahr zum dritten Mal die „TOP 50“ gab, war es schon der Fall, daß mit Dieter Neumann, Horst Reichl und dem FAC-Vorsitzenden Manfred Ströhlein drei Fotosportler die Qualifikation zu diesem Ehrentitel erkämpfen konnten. Sie erhielten eine Urkunde mit dem Ehrentitel und einem Jubiläumstaler „50 Jahre Mainleus“. Weiterhin wurde ihnen ein lebenslanges Teilnehmerrecht gewährt.

Ehe es im zweiten Teil des Festabends zur Dia-Schau „TOP 50“ kam, gab es nochmals einen Auftritt des jungen Musikers Stefan Faller aus Gochheim bei Schweinfurt, der schon am Anfang der Veranstaltung und zwischen den einzelnen Programmpunkten für die musikalische Umrahmung dieser jungen Mann, noch keine 18 Jahre alt, mehrfachen Bundespreisträger im Wettbewerb „Jugend musiziert“ und unter anderem Mitglied des Bayerischen Landesjugendorchesters, überraschte die Besucher am Vibraphon und Marimbaphon mit großer Virtuosität, die mit anhaltendem Applaus belohnt wurde.

Immer wieder-Süssenaplaus kam auf, als die 200 Top-Dias vorgeführt wurden. Gelungen kommentiert vom Vorsitzenden Ströhlein, zeigte die Schau das hohe Niveau der wettbewerbserbezogenen deutschen Amateurfotografie. Schließlich zählen die bundesdeutschen in der internationalen Fotozene zur Weltelite. So gab es Lob und Anerkennung nicht nur von den einheimischen Besuchern, Gerde die Fotofreunde, die weite Wege in Kauf nahmen, um die Schauläden zu sehen, dankten und beglückwünschten die Verantwortlichen im FAC Mainleus, daß es gelungen war, eine solche Vielfalt fotografischer Kunst im Kleinbildformat zusammenzutragen.

Übrigens wird der FAC Mainleus seine nächste Veranstaltung im Rahmen des „Kulmbacher Altstadtfestes“ am Samstag, 2. Juli, präsentieren, nämlich dann, wenn innerhalb des „Oberfränkischen Abends“ nach Einbruch der Dunkelheit die erfolgreichsten Dias aus dem Partnerstädte-Wettbewerb als Open-Air-Schau gezeigt werden.



FOTO-AMATEUR-CLUB MAINLEUS EV. im VDAV

„Top 50“ 1983: Gesamtwertung 5. Platz: Bronzemedaille

Rainer Großkopf

wird angesichts der gebotenen hervorragenden Leistung in Dank und Anerkennung diese

URKUNDE

überreicht.

Mainleus, 18. Juni 1983



[Handwritten signatures]

Dienstag, 21. Juni 1983

Bayerische Rundschau



MAINLEUS. Beim Festabend des FAC Mainleus übergab Direktor Fahrbacher von der DBV-Bezirksdirektion Bayreuth (zweiter von links) dem Autoren des besten TOP-50-Einzelbildes, Rainer Großkopf aus München (links), den Ehrenpreis. Der große Gewinner des Top-Wettbewerbs hieß Gerd Stieber aus Mainschaff (dritter von links), Er

erhielt nicht nur den von Bürgermeister Heinz Hugel (rechts daneben) gestifteten Pokal für den besten Teilnehmer, er gewann auch noch drei Medaillen in der Einzelbildwertung. Neben Hugel, FAC-Vorsitzender Manfred Ströhlein, rechts Landrat Kurt Held. Fotos: BRV, P.





FOTO CREATIV ZERTIFIKAT

Für herausragende Leistungen
auf fotografischem Gebiet verleihen wir
dem erfolgreichen Hobbyfotografen

RAINER GROSSKOPE

diese Urkunde.
Wir gratulieren
dem Teilnehmer zu seiner
Placierung unter den
200 Top-Fotografen beim
Quartalswettbewerb
von FOTO CREATIV.



Rainer F. Köpfe

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR

Verlag Laterna magica GmbH & Co KG



FOTO CREATIV ZERTIFIKAT

Für herausragende Leistungen
auf fotografischem Gebiet verleihen wir
dem erfolgreichen Hobbyfotografen

RAINER GROSSKOPE

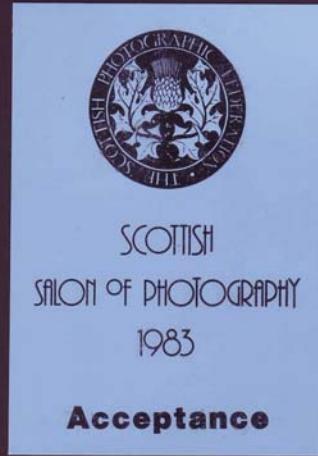
diese Urkunde.
Wir gratulieren
dem Teilnehmer zu seiner
Placierung unter den
200 Top-Fotografen beim
Quartalswettbewerb
von FOTO CREATIV.

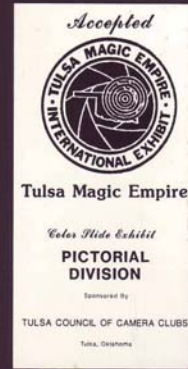


Rainer F. Köpfe

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR

Verlag Laterna magica GmbH & Co KG





URKUNDE

PARTNERSTÄDTE-DIAWETTBEWERB

KULMBACH

1983

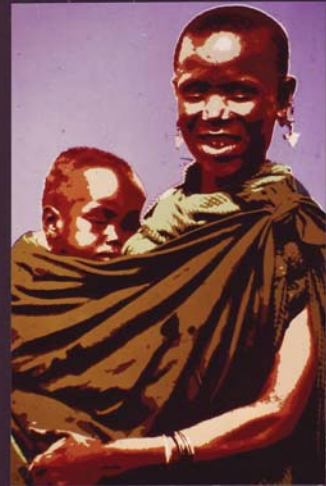
Herrn Rainer Grobkopf (Kulmbach)

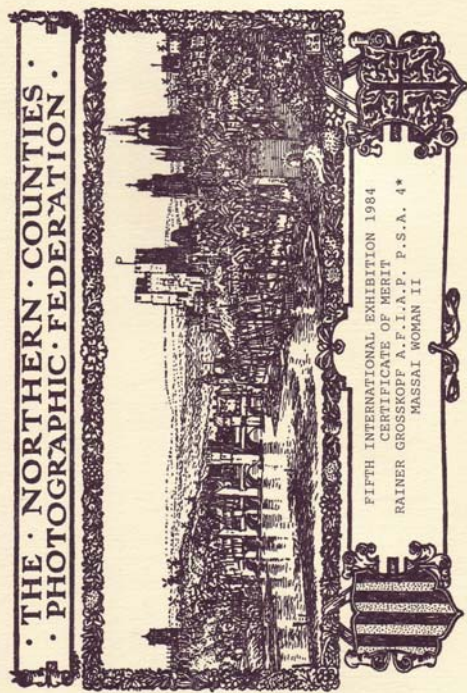
für hervorragende fotografische Leistungen

Titel: "Florenz III -C-" 32 Punkte

Kulmbach, 2. Juli 1983

[Handwritten signature]





DETROIT INTERNATIONAL
SALON OF PHOTOGRAPHY
1983
ACCEPTANCE

展影際國屆二十廿國民華中
證選入



Acceptance

The PSC
22nd International Salon
of Photography
Held at National Arts Gallery
Taipei, Taiwan
The Republic of China
on
April 14 to 27, 1984



The Royal
Photographic
Society of
Great Britain

Accepted
for the
Annual International
Exhibition 1986



FIFTH INTERNATIONAL
COLOUR TRANSPARENCY

EXHIBITION

1984

ACCEPTED

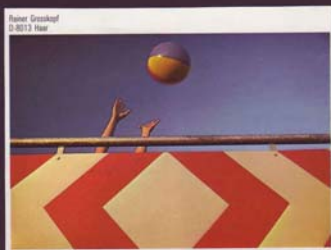


FOTO CREATIV ZERTIFIKAT

Für herausragende Leistungen
auf fotografischem Gebiet verleihen wir
dem erfolgreichen Hobbyfotografen

RAINER GROSSKOPF

diese Urkunde.
Wir gratulieren
dem Teilnehmer zu seiner
Placierung unter den
200 Top-Fotografen beim
Quartalswettbewerb
von FOTO.CREATIV.



Joachim F. Klein

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR

Verlag Laterna magica GmbH & Co KG



Club Alpino Italiano Sez. di Lanzo Provincia di Torino Assessorati alla Montagna e alla Cultura



5° Festival Internazionale della Fotografia di Montagna

LANZO-TORINO 1983

OPERA AMMESSA



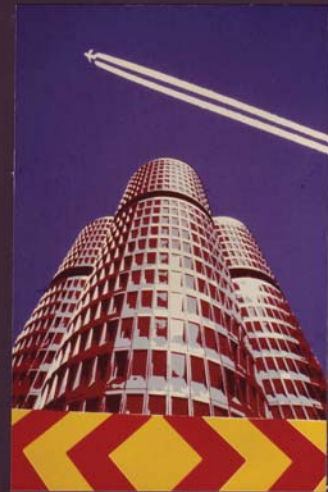
Club Alpino Italiano Sez. di Lanzo Provincia di Torino Assessorati alla Montagna e alla Cultura



5° Festival Internazionale della Fotografia di Montagna

LANZO-TORINO 1983

OPERA AMMESSA



WERELD-DIALOOG 1983
WORLD-DIALOGUE-MONDIALE



RETINA KUURNE

ACCEPT

ACCEPTED

31^e SALON INTERNAT DE DIAPOS

mardi, 11 oct. '83
mercredi, 12 oct.
20.30hrs

FONDATION PESCATORE

VENTE A L'AVANCE DES PLACES
NUMEROTEES A L'ENTREE
DE 10.000 L. A 11.000 L.

CAMERA LUXEMBOURG

ÉPREUVE ADMISE

Photo-Diapo-Amateurs Thionville


4^e Salon International d'Art Photographique Thionville

10 au 19 Décembre 1983

vdav

Landes-Dia-Schau
1984
Bamberg

展影際國屆二廿國民華中
證選入



Acceptance

The PSC
22nd International Salon of Photography
Held at National Arts Gallery
Taipei, Taiwan
The Republic of China
on
April 14 to 27, 1984.

RPS

The Royal Photographic Society of Great Britain

Accepted for the
Annual International Exhibition 1984

FOTO CREATIV ZERTIFIKAT

Für herausragende Leistungen auf fotografischem Gebiet verleihen wir dem erfolgreichen Hobbyfotografen

RAINER GROSSHOPF

diese Urkunde.
Wir gratulieren dem Teilnehmer zu seiner Placierung unter den 200 Top-Fotografen beim Quartalswettbewerb von FOTO CREATIV.



Werner Panckow
Redaktionsleitung Werner Panckow

Foto-Zeitschriften Verlag GmbH

1985



ACCEPTANCE

EIGHTH PRETORIA INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

YILDIZ UNIVERSITESI

1911-1986
75th ANNIVERSARY

Yıldız University INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY EXHIBITION


3-25. June.1986
ISTANBUL-TURKEY

4. INTERNATIONALE FOTOAUSSTELLUNG LUDWIGSHAFEN 1985

vdav

PATRONAT Nr. 85/23
PATRONAT Nr. 84/02
MEMBER

Annahme Accepted



1. ULUSLARARASI AKŞEHİR NASREDDİN HOCA FOTOĞRAF YARIŞMASI

FOTO-AMATEUR-CLUB MAINLEUS EV. im VDAV

TOP 50 1985

Einzelbildwertung: Goldmedaille (FAC)
"Deadend II 'C'"

Rainer Großkopf



wird angesichts der gebotenen hervorragenden Leistung in Dank und Anerkennung diese

URKUNDE

überreicht.

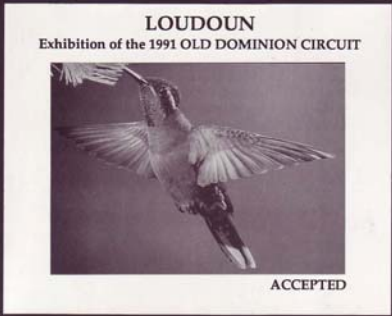
Werner Panckow

1. 6. 1985



28 FOTOHEFT



Rainer Großkopf, kopierte die drei Originaldias vom BMW-Hochhaus mit Flugzeug* auf grafischem se-Film und fertigte sie-Tintenstrungen an. Die se-Vorlagen wurden dann auf farbige Color-Key Folien gebracht und auf Kodachrome 64 kopiert.

32 Color Foto 5/84



SSCP

1988

Accepted at the
1st Surrey Salon of Creative
Photography





SW-FOTO



Rainer Grosskopf, 8013 Haar



„MEIN BILD
VON DER IGA 83“

Zitkründe

Foto-Rallye '83

Im großen Dia-Wettbewerb
»Fotograf des Jahres 1983« erreichte

RAINER GROSSKOPF

mit 30 Punkten

den 54. Platz.

München, im Oktober 1983

foto
magazin



Smethwick
Colour International
Photographic Exhibition



HIGHLY
COMMENDED