

Nr.	Exhibition and Location	Country	Year	No.	Title	PSA
958	Old Dominion, Staunton	USA	1993	F 113	Sully-sur-Loire	X
959	Old Dominion, Staunton	USA	1993	BY 82	Ahornboden	X
960	Old Dominion, Portsmouth	USA	1993	F 113	Sully-sur-Loire	X
961	Old Dominion, Manassas	USA	1993	119	New York "C"	X
962	Old Dominion, Richmond	USA	1993	F 113	Sully-sur-Loire	X
963	Capital Circuit, GWCCC	USA	1993	119	New York "C"	X
964	Capital Circuit, GWCCC	USA	1993	F 175	Late Landing	X
965	Capital Circuit, Fotocraft	USA	1993	119	New York "C"	X
966	Capital Circuit, Fotocraft	USA	1993	F 101	Carcassonne	X
967	Capital Circuit, Fotocraft	USA	1993	F 175	Late Landing	X
968	Capital Circuit, Baltimore	USA	1993	F 101	Carcassonne	X
969	Capital Circuit, Baltimore	USA	1993	F 175	Late Landing	X
970	Capital Circuit, Delaware	USA	1993	F 175	Late Landing	X
971	Capital Circuit, Chester	USA	1993	F 101	Carcassonne	X
972	Capital Circuit, Chester	USA	1993	F 175	Late Landing	X
973	Old Dominion, Raleigh	USA	1993	F 113	Sully-sur-Loire	X
974	Old Dominion, Durham	USA	1993	BY 82	Ahornboden	X
975	Bezirksdia Oberfranken	Germany	1993		Manhattan	
976	Bezirksdia Oberfranken	Germany	1993		New York	
977	Bezirksdia Oberfranken	Germany	1993		Las Vegas	
978	Bezirksdia Oberfranken	Germany	1993		Spiegelung	
979	Bezirksdia Oberfranken	Germany	1993		Kontrast	
980	af "Menschenbilder"	Germany	1993	IS 207	2 Kinder, Istanbul	



STAUNTON
EXHIBITION OF THE
1993 OLD DOMINION CIRCUIT

ACCEPTED

RALEIGH
EXHIBITION OF THE
1993 OLD DOMINION CIRCUIT

ACCEPTED

RICHMOND
EXHIBITION OF THE
1993 OLD DOMINION CIRCUIT

ACCEPTED

1993
 Honorable
 Mention

—

Raleigh

—

Exhibit
 Of The
 Old
 Dominion
 Circuit

PORTSMOUTH
EXHIBITION OF THE
1993 OLD DOMINION CIRCUIT

ACCEPTED

1993
 Honorable
 Mention

—

Portsmouth

—

Exhibit
 Of The
 Old
 Dominion
 Circuit

CHESTER COUNTY
EXHIBITION OF THE
1993 CAPITAL CIRCUIT

ACCEPTED



MANASSAS

EXHIBITION OF THE
1993 OLD DOMINION CIRCUIT



ACCEPTED

Experiment

Aus dem „Tasso“ von Goethe stammt der immer wieder gültige Satz: „Erlaubt ist, was gefällt.“ Uns haben die Einsendungen zu diesem Thema, bei dem auch alles erlaubt war, sehr gut gefallen. Wir hoffen, daß Ihnen die gezeigten 22 Fotos einige Anregungen bieten.

Der Fotograf des Monats



Rainer Großkopf

Es ist nicht verwunderlich, aber doch erstaunlich, wie sich die Hobbyfotografie in den letzten drei Jahrzehnten entwickelt hat. Als ich vor etwa zwanzig Jahren die wenigen Einsendungen zum gleichen Thema sichtete, war ich enttäuscht über das schwache Ergebnis, das bei jenem Wettbewerb herauskam. Eine Nadel mit rotem Glaskopf, in eine Banane gesteckt, war damals bereits ein Spitzenprodukt zum Thema Experiment.

Wie anders ist das, was wir heute zu diesem Thema unseren Lesern zeigen können – ein enormer Fortschritt auf dem Gebiet des fotografischen Sehens, des Einfallsreichtums und des Könnens der Einsender, die zum Teil viel Zeit und Material ihrem Erfolg geopfert haben. So standen unserem Leser L. Pregel weder „Klatschsensor“ noch Lichtschranke zur Verfügung, weshalb er die Glühbirne, durch ein Rohr genau auf einen spitzen Gegenstand gesteuert, beim Zerplatzen mit Hilfe eines TTL-Blitzgeräts und seiner Olympus OM-2 festschalten konnte. Er machte dies 36 Mal, bis er zum endgültigen Ergebnis kam. H. Legler brachte sein „abstraktes Bild“ auf folgende Art zustande: Er gab einige „Wegwerf-Dias“ in eine Schachtel, weichte alles zusammen zehn Tage lang im Wasser auf und erhielt so die Auflösung der Schicht mit den Farbschiebungen. Wir hätten auch gern über R. Storz' „Kopf mit Personen“ berichtet, hatten aber – vermutlich wegen der Urlaubszeit – keine rechtzeitige Nachricht des Autors. Zauberhaft und gekonnt auch die Schwäne von B. Grinde und H. Gurdan.

Es gäbe zu jeder Aufnahme viel zu sagen, aber aus Platzgründen können wir die nicht selten mehrere Seiten langen Erklärungen nicht veröffentlichen, die zusammengefaßt mit den gezeigten Fotos ein Lehrbuch über „Experimental-Fotografie“ abgeben würden.

Ich beglückwünsche alle Teilnehmer, auch die Einsender der nicht gezeigten Aufnahmen, zu ihren hervorragenden Leistungen!
Ihr Alexander Borell

Hier, so befanden alle Jurymitglieder, stimmt einfach alles: das Motiv, der hervorragende Bildaufbau wie auch die Technik. Rainer Großkopf ist Diplom-Physiker, 44 Jahre alt und als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Forschungsinstitut von ARD und ZDF tätig. Er betreibt sein Fotohobby seit beinahe zwanzig Jahren, und zum Fotografieren zieht er am liebsten allein durch die Gegend. Rainer Großkopfs Aufnahme ist eine Doppelbelichtung. Jeweils eine Bildhälfte war mit einem Cokin-Vorsatz abgedeckt. Großkopf belichtete einen Film mit der ersten Bildhälfte und legte ihn dann so ein, daß sich dieser markierte Film korrekt auf die zweite Bildhälfte belichten ließ. Bei der Ausarbeitung stand ihm ein hochauflösender Grafik-Monitor zur Verfügung. Unseren herzlichen Glückwunschn!

LESERWETTBEWERB

Amateure fotografieren für Amateure

142 COLOR FOTO 3/93

3/93 COLOR FOTO 143



Rainer Großkopf, D-8013 Haar

motor
presse
stuttgart

ColorFoto

Redaktion

EINSCHREIBEN

Herrn
Rainer Großkopf
Wieselweg 12

8013 Haar

4. März 1993

"AMATEURE FOTOGRAFIEREN FÜR AMATEURE" - Experiment -

Sehr geehrter Herr Großkopf,

Sie haben es geschafft! Wir dürfen Ihnen zur Ihrer Veröffentlichung in

COLOR FOTO 3/93

gratulieren und Ihnen im Namen der Redaktion COLOR FOTO die **silberne Siegenadel** als Auszeichnung für Ihre Leistung überreichen.

Vielleicht ist diese Auszeichnung doch ein kleiner Ansporn für weiteres kreatives Fotografieren. Wir wünschen Ihnen für die Zukunft noch viel Spaß und Erfolg bei Ihrem Hobby.

Mit freundlichen Grüßen

Anlagen:
Silberne Siegenadel
1 Belegheft
1 KB-Dia veröffentlicht

Ihre COLOR FOTO Bildredaktion

Vereinigte Motor-Verlage
GmbH & Co. KG
Verlagsbereich
Foto-Zeitschriften Verlag

Heinrich-Vogl-Strasse 22
D-8000 München 71
Telefon 089/79191-0
Telefax 089/79191-11
Telex 522425

Registergericht: Stuttgart HRA 9302
Komplementär-GmbH: Motor-Verlage
Verwaltungsgesellschaft mbH, Stuttgart
Registergericht: Stuttgart HRB 5003
Geschäftsführer: Dr. Frieder Stein

FOTOCRAFT

EXHIBITION OF THE
1993 CAPITAL CIRCUIT



ACCEPTED

GWCCC

EXHIBITION OF THE
1993 CAPITAL CIRCUIT



ACCEPTED

1994 Calendar

from
**Nikon Photo Contest
International**

COVER



New York I
R. Grosskopf
(Germany)
Nikon FE
Nikkor 24mm F2.8
f11, 1/125sec

1993

Honorable
Mention



GWCCC



Exhibit
Of The
Capital
Circuit



STAUNTON

EXHIBITION OF THE
1993 OLD DOMINION CIRCUIT



ACCEPTED

DURHAM

EXHIBITION OF THE
1993 OLD DOMINION CIRCUIT



ACCEPTED

1995 Calendar

from
**Nikon Photo Contest
International**

77



Ahorn Boden
Mr. Rainer Grosskopf
(Germany)
Nikon FE
Nikon lens Series E 36-72mm
Exposure Data-Unknown

Urkunde

In dankbarer Würdigung einer 10jährigen
Mitgliedschaft wird

Rainer Großkopf
FAC
Mainleus/Kulmbach

die Treuenadel in BRONZE verliehen

Landesverband BAYERN

Vager
01. Juni 1993

DVfF

Deutscher Verband für Fotografie

— als VDAV gegründet 1908 — e.V.
Mitglied der Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)